

2021

Memoriile cetății

VENIM ÎN CARTIERUL TĂU!

14-23
Septembrie, 2018

Timp de zece zile, Timișoara devine un spațiu al uniunii și al reinventării sub umbrela culturii. Zece cartiere ale orașului vor fi gazde pentru spații în care artiști, localnici și turiști vor deveni participanți activi la îmbogățirea memoriei comunității, dar și în procesul de integrare într-o memorie colectivă mai largă, regională, națională și europeană.

Ne veți găsi, așadar, în următoarele zone: Piața Traian, Pacul Dacia, Calea Lipovei, Calea Șagului, Parcul Lidia, Piațeta Soarelui, strada Oituz, Piața Mocioni, Piața Bălcescu și strada Mărășești.

Zece instalații arhitecturale au fost amplasate în spații publice din diferite zone ale Timișoarei. Ne vom îndrepta atenția înspre locurile în care locuiesc și muncesc locuitorii viitoarei Capitale Europene a Culturii, pentru că dorim să le oferim locuri unde se pot manifesta cu ocazia Centenarului Marii Uniri. Ne veți găsi, așadar, în următoarele zone: Piața Traian, Pacul Dacia, Calea Lipovei, Calea Șagului, Parcul Lidia, Piațeta Soarelui, strada Oituz, Piața Mocioni, Piața Bălcescu și strada Mărășești. Modulele amplasate aici vor funcționa ca "receptoare" pentru arhivele fotografice expuse, pagini de texte istorice, schițe, picturi, precum și suport pentru informații și probleme zilnice cu care se confruntă cetățenii.

Fiecare modul va avea două componente și va prezenta două perspective diferite asupra ideii de unitate și reinventare. O parte va fi rezervată artiștilor câștigători ai apelului deschis de proiecte demarat în primăvara acestui. Ei vor interveni timp de zece zile, astfel că veți avea posibilitatea să vedeți cum prinde viață o lucrare artistică chiar sub ochii dumneavoastră. Cealaltă parte va fi destinată cetățenilor, fiind o platformă în care aceștia vor interveni prin desene, texte, fotografii etc. Nouă dintre module au fost adoptate de asociații locale, care vor organiza evenimente pentru locuitorii zonelor respective, sub forma de spectacole stradale, teatru, muzică, dans și ateliere de lucru. Cel de-al zecelea modul, situat

în centrul istoric al orașului, pe strada Mărășești, va prinde viață cu ajutorul trecătorilor, localnici sau turiști, care vor da naștere unei instalații vizuale concepute de artistul Sorina Vazelina. Și pentru că vrem să ajungeți la toate cele 10 instalații, am pus la cale CoolTour, împreună cu prietenii de la Verde pentru biciclete – un tur cultural pe două roți, care va ajunge în toate cele 10 cartiere și care vă va prilejui întâlnirea cu toți artiștii și organizațiile implicate în proiect.





MODULUL-GAZDĂ, ASEMENEA ORAȘULUI LUI CĂLVINO

Instalațiile care vor găzdui intervențiile artistice din cadrul proiectului sunt creația echipei Parasite Studios:

Claudiu Toma, Attila Wenczel, Norbert Ianko, Attila Domokos și Alexandra Vitan. La fel ca în cazul artiștilor, proiectul câștigător a fost ales în urma unui apel deschis, iar jurizarea a fost făcută de specialiști în arhitectură din România și străinătate.

Propunerea s-a adaptat într-o manieră inedită la tema concursului, care cerea doua părți ale modulului, diferite, „asemenea orașului lui Calvino - una a artistului, alta a oamenilor orașului, aversul și reversul. Dar orașul este de fapt o singură imagine, complexă și uneori contradictorie, formată din mii de imagini diferite care concură toate la totalitatea sa, individuale, dar, în același timp nedespărțite. Astfel, proiectul propune un altfel de zid, continuu, atât interior cât și exterior, care protejează dar și expune, care adună dar și desparte. Chiar dacă acesta are doua părți distincte, limita dintre ele este ambiguă, aflata undeva sus, deasupra, unde zidul urcă și se încheie doar pentru a începe din nou, coborând. Este altă parte a aceluiași zid și totuși alta.

Propunerea e reprezentată de un tub simplu care are o parte exterioară și una interioară, divizată dar fără delimitare clară, în spiritul temei dar și al orașului pe care evenimentul îl reprezintă. Tubul suport este din beton armat, suprafață pe care se poate expune, se poate interveni în modul cel mai direct, desenând cu creta chiar. Este o suprafață care, datorită curburii mari, este potrivită expunerii, aproape în orice condiții. În același timp, suprafața interioară este gândită astfel încât să poată găzdui - lucru deosebit de firesc pentru un spațiu care adună comunitatea. Poate fi gazda unor mici evenimente sau proiecții, a unor expuneri ce necesită o oarecare protecție, dar poate fi și un spațiu pentru odihnă sau care oferă pur și simplu umbră trecătorilor.

Mai important poate decât orice este că, odată încheiată expoziția, acest tub de beton poate fi reutilizat. Poate fi ușor recondiționat pentru o nouă expunere dar, poate la fel de ușor să devină un mic spațiu informațional, poate deveni prin compunere și intervenții minime o locuință minimală pentru cei care au nevoie, ca un semn al ceea ce ar trebui să reprezinte atenția acordată nevoilor reale ale orașului și chiar, ca o ultima utilizare, la un moment dat poate deveni ceea ce a fost construit să fie. Proiectul propus este gândit să recompună la final fațetele orașului, în toată complexitatea pe care o presupune imagine sa completa, mult după încheierea evenimentelor pentru care a fost proiectat.

Program

14 sept

- 11:00-19:00 *Parcul Pădurice* Atelier de construcții cercetășești
- 11:00-19:00 *Piața Soarelui* Campionii vin în cartierul tău! Schimb de pase și povești cu Timișoara Saracens
- 15:00-17:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 19:00-21:00, *Calea Lipovei* Teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

15 sept

- 11:00-19:00, *Parcul Pădurice* Atelier de construcții cercetășești
- 15:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 15:00, *Parcul Dacia* Șezătoare bănațeană și Parada pălăriilor
- 16:00-20:00, *Strada Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică
- 18:00, *Piața Bălcescu* Concert Funky Hats
- 18:00, *Piața Sinaia* Concert – trupa Vest
- 19:00, *Calea Lipovei* Teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații

Toate cele zece cartiere intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

16 sept

- 15:00, *Parcul Dacia* Seniorii urcă pe scenă
- 15:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 16:00-20:00, *Str. Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică
- 17:00, *Piața Soarelui* Sfoara de agățat gânduri
- 17:00-19:00, *Calea Lipovei* Tenis cu piciorul, cu copiii Politehnicii
- 17:00-19:00, *Piața Traian* Ateliere de pictura, foto, teatru
- 19:00, *Calea Lipovei* Teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații
- 21:00, *Parcul Lidia* Mini-festivalul luminii

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

17 sept

- 16:00-20:00, *Str. Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică
- 15:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 15:00, *Parcul Dacia* Seniorii urcă pe scenă
- 16:00, *Piața Soarelui* Demonstrație de rugby-tag
- 17:00, *Calea Șagului* Atelier de lupte scenice
- 18:00, *Str. Mărășești* Animație pe picioroange, cu Școala de Circ
- 19:00, *Calea Lipovei* Teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații

- 19:00, *Piața Sinaia* Trecea fanfara militară - concert al Fanfarei Brigazii 18 Decebal

- 20:00, *Parcul Lidia* Jonglerii cu foc

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

18 sept

- 11:00, *Parcul Dacia* Jocuri de inteligență și logică, cu seniorii Timișoarei
- 13:00, *Piața Bălcescu* Concert al elevilor liceului Bartok Bela
- 14:00, *Piața Bălcescu* Teatru pentru copii
- 14:00, *Piața Soarelui* Campionii vin în cartierul tău! Antrenament public - Timișoara Saracens
- 15:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 15:00, *Parcul Dacia* Seniorii urcă pe scenă
- 16:00, *Parcul Dacia* Seniorii urcă pe scenă
- 16:00-20:00, *Str. Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică
- 17:00-19:00, *Calea Lipovei* Atelier de steaguri și japoneze
- 18:00, *Str. Oituz* Talk/citire în public cu sociolog
- 18:00-21:00, *Parcul Pădurice* Jocuri cercetășești
- 19:00, *Calea Lipovei* Teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații
- 19:00, *Calea Șagului* Spectacol-improvizație cu Teatrul Portabil
- 21:00, *Str. Mărășești* Teatru de umbre chinezești

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

19 sept

- 13:00, *Piața Bălcescu* Demonstrații de bătălii istorice
- 14:00-15:00, *Piața Soarelui* Povești de campion – jucătorii Timișoara Saracens, în dialog cu localnicii
- 15:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 16:00-20:00, *Strada Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică
- 17:00, *Piața Traian* Teatru pentru copii
- 18:00, *Piața Soarelui* Mini-campionii vin în cartierul tău! Antrenament echipele de mini-rugby Timișoara Saracens (U8, U10 și U12)

- 18:00, *Str. Oituz* Talk/citire în public cu arhitect
- 18:00-21:00, *Parcul Pădurice* Ateliere de lucru împreună cu cercetașii (origami, noduri, pictură)
- 19:00, *Calea Lipovei* teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații
- 21:00-23:00, *Calea Lipovei* Proiecții video cu imagini din istoria Politehnicii Timișoara

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

20 sept

- 13:00-14:00, *Piața Soarelui* Expoziție foto a elevilor de la Școala Gimnazială Nr. 30
- 15:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 16:00-20:00, *Str. Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică
- 16:00-17:00, *Piața Soarelui* Oricine poate juca rugby! Sesiune de rugby touch cu părinții elevilor și schimb de pase cu trecătorii.
- 17:00, *Parcul Dacia* Seniorii urcă pe scenă
- 18:00, *Str. Oituz* Performance Lera Kelemen
- 19:00, *Calea Lipovei* Teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații
- 21:00, *Piața Sinaia* Jonglerii cu foc

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

21 sept

- 15:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 16:00-20:00, *Strada Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică

- 16:00, *Piața Soarelui* Spectacolul elevilor din cartier
- 17:00, *Piața Bălcescu* Lectură-spectacol, cu Teatrul Portabil
- 19:00-21:00, *Parcul Lidia* Chităreală. Nu avem foc de tabără, dar avem chitare. Așa că, hai să cântăm împreună!
- 19:21, *Calea Lipovei* Cafeneaua sportivă timișoreană

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

22 sept


- 10:00-14:00, *Parcul Lidia* Vânătoare de comori
- 12:00, *Piața Sinaia* Explozie de energie – Kangoo Jumps
- 16:00-20:00, *Strada Oituz* „Arhiva activă” scoate cărțile în stradă – mini-bibliotecă publică
- 17:00-19:00, *Calea Lipovei* Lecția de istorie
- 17:00-19:00, *Piața Traian* Seară Romani
- 18:00, *Str. Mărășești* Pictură pe numere
- 19:00, *Calea Lipovei* Teatru pentru un singur spectator, 20 de reprezentații

Toate cele zece cartiere: intervenții ale artiștilor și organizațiilor pe module

23 sept

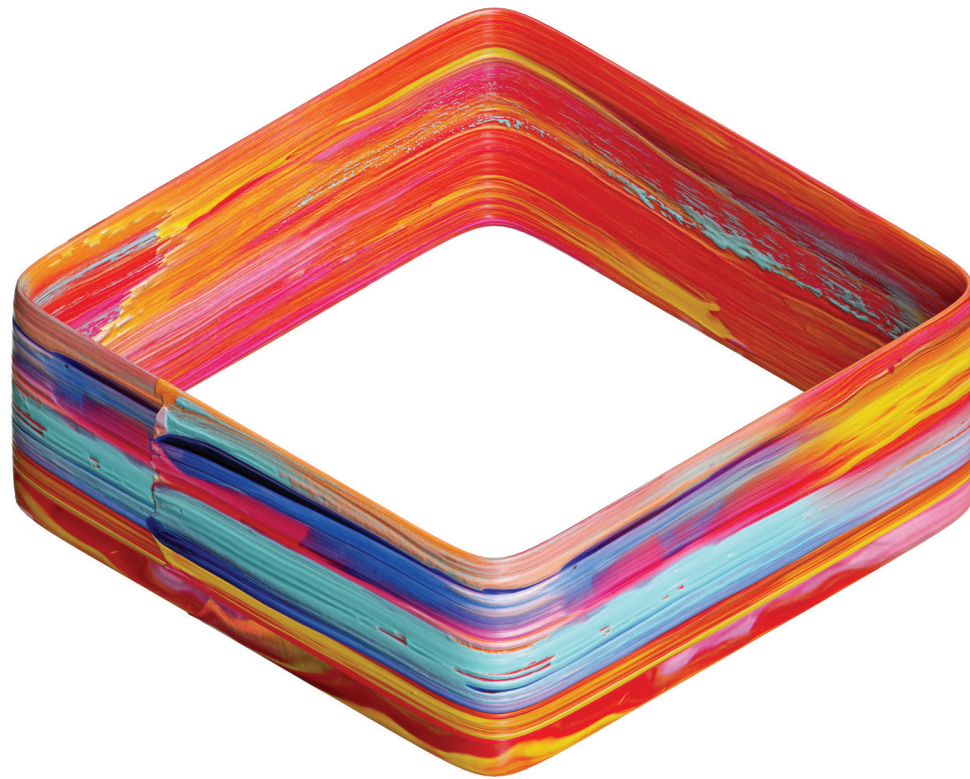
- **CoolTour**
Pentru că e ultima zi, vom face un circuit al tuturor celor zece cartiere. Și pentru că ne place mișcarea, o vom face pe două roți, într-un tur organizat împreună cu prietenii de la Verde pentru biciclete. Ne vom întâlni cu artiștii care ne vor prezenta lucrările lor și cu organizațiile care au adoptat câte un modul. Și pentru că știm că va fi un traseu provocator, o să vă întâmpinăm cu o serie de surprize: de la acrobații, teatru și personaje fantastice pe picioroange, până la o șezătoarea bunicilor și la o întâlnire cu colecția impresionantă de trofee a celor de la Timișoara Saracens. Fiți pe fază, pentru că multe dintre surprize o să le dezvăluim pe parcurs!

Parteneri: STPT (RATT), SDM, Verde pentru Biciclete, United Media, Getica OOH

 Urmăriți pagina de facebook *Memoriile cetății*, pentru informații actualizate cu privire la activități și orele de desfășurare a acestora

TE PROVOCĂM: SĂ TRANSFORMĂM MATEMATICA ÎN PICTURĂ!

Tu când ai pictat ultima oară? Fie că a fost ieri, acum un an sau poate în perioada în care erai elev de gimnaziu, noi te provocăm! Avem alături artiști și organizații, dar un modul va fi doar al tău! Împreună cu tine, vom da viață unei picturi gândite de artistul Sorina Vazelina, sub conceptul „Pictură pe numere”. În fiecare zi, o echipă de voluntari te va aștepta la unul din cele două module instalate pe strada Mărășești. La început vei vedea doar câteva sute de pătrățele numerotate. O să îți aducă aminte mai degrabă de ora de matematică, decât de cea de desen. Dar pe măsură ce vei umple pătrățele în culori, respectând semnificația numărului de pe ele, vei vedea că pictura va prinde contur. Știm, pare complicat la prima vedere (doar vorbim de matematică), dar îți vor fi alături tineri artiști care te vor îndruma acolo unde va fi nevoie. Așa că, fie că ai trei ani sau optzeci, vrem să îți aduci contribuția la o lucrare care va fi văzută zilnic de trecători – localnici și turiști. Avem nevoie de tine, ca să transformăm matematica în pictură! Așa că, adu cu tine creativitatea! De restul ne ocupăm noi!



ASOCIAȚIA FEMEILOR ROME „PENTRU COPIII NOȘTRI”

Misiunea Asociației Femeilor Rome „Pentru Copiii Noștri” este promovarea incluziunii femeilor rome și a copiilor lor în viața socială prin programe de educație și programe socio-culturale. Prin derularea acestor programe, asociația urmărește creșterea stimei de sine a romilor și combaterea tuturor tipurilor de discriminare și prejudecăți. Implementarea proiectelor internaționale pentru schimbarea comunității de romi, promovarea artistică a culturii rome, realizarea unor programe de educație civică și sprijinirea accesului pe piața muncii, la educație și la sistemul medical a persoanelor de etnie romă reprezintă câteva dintre obiectivele asumate în derularea activității și a viitoarelor proiecte ale asociației.

CENTRUL CULTURAL GERMAN

Centrul Cultural German Timișoara are ca principală preocupare promovarea limbii și a culturii germane în Timișoara.

O echipă tânără, entuziastă și creativă și-a propus să transmită o imagine actuală a Germaniei și să promoveze relațiile culturale dintre cele două țări. Activitățile centrului se adresează publicului larg - copii, adolescenți, adulți sau

seniori - persoane interesate să cunoască și să trăiască o parte din viața culturală a Germaniei la Timișoara.

Centrul colaborează cu parteneri locali, naționali și internaționali: instituții culturale și de învățământ române și germane, alte centre culturale europene, instituții publice locale și regionale, centre expoziționale, fundații și alte organizații autohtone și internaționale.

CENTRUL LOCAL LICOS TIMIȘOARA

„Cercetășia este educație pentru viață” – este unul dintre motto-urile după care se ghidează Centrul Local Licos Timișoara. Înființat în 2003, centrul face parte din Organizația Națională a Cercetășilor României (ONCR). Activitățile de aici completează educația primită la școală și în familie, dezvoltă autocunoașterea, precum și dorința de a ști, de a explora și de a descoperi. Cercetășia oferă tinerilor șansa de a se angaja în activități diverse, le creează noi oportunități, încurajează diversitatea și egalitatea, dezvoltă potențialul fiecărui individ și al grupurilor. Cercetășia se bazează pe un cod de viață individual și colectiv care are la bază principiile Cercetășiei, reprezintă un cadru de referință pentru comportamentul de zi cu zi al cercetășului pe de o parte, și stabilește normele comunității cercetășești, pe de alta parte.

ASOCIAȚIA SENIORILOR DIN TIMIȘOARA

Cu o activitate de aproape 15 ani, Asociația Seniorilor din Timișoara se implică, promovează și organizează acțiuni sociale pe numeroase subiecte de actualitate. Arta, cultura, educația, știința, turismul sau voluntariatul sunt doar câteva dintre domeniile în care Asociația Seniorilor Timișoara s-a dovedit a fi un real sprijin pentru parteneri.

Prin manifestările artistice și culturale pe care le organizează demonstrează că implicarea, participarea sunt coordonate care definesc activitatea asociației și contribuie la viața culturală a orașului.

FUNDAȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU TINERET TIMIȘ (FITT)

Fundația Județeană pentru Tineret Timiș (FITT) este o organizație-umbrelă pentru organizațiile non-guvernamentale de tineret din județul Timiș. Cu 30 de organizații membre și peste 27 de ani de activitate neîntreruptă, FITT este cel mai important și cel mai vechi ONG de tineret din Vestul României.

Programele și activitățile implementate de FITT se întind pe o largă paletă, de la activități sociale pentru tinerii dezavantajați până la programe culturale sau de cetățenie active și dezvoltarea de politici

publice la nivel local și național. FITT a implementat ediția pilot al programului Capitala Tineretului din România (Timișoara 2016-2017), pentru care a fost premiata de Ministerul Tineretului și Sportului în cadrul Galei Tineretului din România și a coordonat aplicația Municipiului Timișoara pentru a deveni Capitală Europeană a Tineretului în anul 2020 (Timișoara fiind singurul oraș din România aflat în finala competiției).

FUNDAȚIA PENTRU VOI

Fundația pentru Voi este o organizație neguvernamentală care oferă servicii comunitare în parteneriat cu Consiliul Local și Primăria Municipiului Timișoara și militează pentru drepturile persoanelor cu dizabilități de dezvoltare și pentru creșterea calității vieții acestora.

Având convingerea că toți oamenii sunt egali și trebuie respectați și valorizați, Fundația oferă servicii pentru 200 de adulți cu dizabilități intelectuale și familiilor acestora în cadrul a 3 centre de zi, 5 locuințe protejate și un centru respiro. Activitatea este completată de campanii de lobby, advocacy și self-advocacy și de strângere de fonduri care să susțină incluziunea socială.

ASOCIAȚIA COMUNITARĂ PENTRU BANAT

Asociația Comunitară Pentru Banat reprezintă și sprijină comunitatea maghiară, relațiile dintre maghiarii din Banat, atât celor care trăiesc aici cât și cei care trăiesc peste hotare. Prezentă în viața culturală a maghiarilor, Asociația a organizat mai multe evenimente culturale cu scopul de a valorifica cultura și tradițiile etnicilor maghiari: expunerea „Krecsányi” în cadrul Întâlnirii Teatrale Euroregionale organizate de Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, Ziua Familiei, în cadrul în cadrul Festivalul Etnicilor organizat de către Consiliul Județean Timiș; Întâlnirea tinerilor maghiari din Tormac, și alte evenimente culturale care contribuie la descoperirea patrimoniului valoros pe care îl are comunitatea maghiară.

ASOCIAȚIA SUPORTERILOR DRUCKERIA

Asociația „Druckeria” își propune să ofere tuturor suporterilor posibilitatea de a face ceva concret pentru echipa lor. Își propune să fie un mediu în care inițiativa, ideile și entuziasmul acestor oameni să prindă formă, să aducă alături atât iubitorii fotbalului, ai baschetului, ai handbalului, ai rugby-ului cât și pe toți cei care iubesc Timișoara și Banatul și sunt conștienți că sportul timișorean este un ambasador

de seamă al acestui oraș și al acestei regiuni.

TIMIȘOARA SARACENS

Istoria rugby-ului timișorean a început în 1949, primul succes notabil al formației din Banat realizându-se în 1972, când echipa Universității Timișoara a câștigat pentru prima oară un trofeu național.

La 40 de ani distanță, Timișoara a cucerit din nou rugby-ul românesc, reușind o serie de zece finale consecutive câștigate. Și-au făcut loc în vitrina clubului trofee de campioni ai României, cele de câștigători ai Cupei României și ai Cupei Regelui. În acest sezon, Timișoara Saracens va reprezenta orașul și rugby-ul românesc, pentru a doua oară în istorie, în Challenge Cup, competiție unde va întâlni echipe de top din Anglia, Franta și Tara Galilor. Până la confruntările cu Northampton Saints, ASM Clermont Auvergne și Dragons, campionii României vor veni în fiecare zi în fața dumneavoastră, în Piața Soarelui, acolo unde au adoptat unul dintre modulele Memoriilor cetății, iar marți, de la ora 14:00, vor avea un antrenament public, chiar în piațetă.

10

zile,
cartiere,
concepte artistice.

PENTRU TIMIȘOARA



Linia

Sorina Vazelina

Pe baza unei documentări amănunțite și a unor șiruri de interviuri, Sorina își propune să construiască o bandă desenată cu aspect de ziar. Istoria structurată cronologic va îmbina poveștile locului (rezultate din interviuri și documentare) cu ilustrații. Acestea vor alterna cu portrete ale unor figuri marcante sau mai puțin cunoscute din peisajul local și cu rubrici denumite "Știați că?/Funny facts".



Capsula timpului

Paula Duță

Paula Duță va realiza o expunere fantastică a conceptului de „Capsulă a timpului”, în care se vor strânge, păstra și proteja memoriile individuale și colective ale comunității. Întreg învelișul modulului va fi pictat în lavabil și spray cu elemente semnificative pentru tema aleasă, iar în interior oamenii vor putea lăsa gânduri, amintiri sau povești într-o capsulă ce va fi ulterior îngropată, urmând să fie descoperită de generații viitoare ce vor putea privi astfel spre un moment al trecutului.



City Pattern

Mircea Popescu

Lucrarea va conține elemente inspirate din fațadele clădirilor istorice ale orașului și forme ale construcțiilor reprezentative, alături de diverse texte care îndeamnă trecătorii să descopere orașul. Pe lângă funcția estetică, lucrarea va avea și rolul de a oferi trecătorilor informații online, prin integrarea în compoziție a unor desene cu coduri QR, care vor direcționa privitorul pe paginile web ale instituțiilor și evenimentelor culturale.



Coral Urban Hero

Cristina Daju,
Adrian Florin Pop, Dan
Iulian Toma

Cristina Daju, Adrian Florin Pop și Dan Toma vor construi o instalație interactivă, în care pictura se va îmbina cu folosirea de deșeuri colectate. Pereții modulului vor servi ca suport pentru o pictură, pornind de la imagini fotografice ale bastionului și ale unor clădiri emblematice din Timișoara. Artiștii vor încuraja intervenția publicului în colectarea deșeurilor, dar și în procesul de vopsire a întregii lucrări, într-un demers ce urmărește sensibilizarea comunității în relația cu orașul.



Întâlnire fantastică

Marcel Scutaru

Marcel Scutaru va realiza o lucrare de artă contemporană, alcătuită din sute de mânuși umflate cu aer, simbolizând o mulțime de mâini ce evocă o întâlnire cu locuitorii de altădată ai orașului. Publicul va avea ocazia de a parcurge un spațiu inedit capitonat cu mâini ce îl salută și cu care poate interacționa atât vizual cât și senzorial.



Hora unirii

IRLO

Cu ocazia centenarului, IRLO va readuce în atenția oamenilor marea temă a unirii și va realiza o pictură murală a oamenilor cuprinși într-o horă care se potrivește perfect pe forma cilindrică a instalațiilor și care simbolizează unitatea. Inedit este faptul că, în intervenția sa, Irlo va folosi vopsea fosforescentă care se încarcă ziua și va fi activă noaptea. Astfel, lucrarea se va modifica în funcție de lumină.



Invizibili

Victor Dragoș, Ana-Maria
Ursu

Victor Dragoș și Ana-Maria Cazacu vor transforma un spațiu tranzitat zilnic de oameni în drumul spre serviciu, cumpărături sau școală într-o scenă de teatru. Cei doi actori vor susține zilnic reprezentații inedite în fața a câte unui singur spectator, într-un concept prin care vor încerca să atragă atenția asupra a zece categorii de persoane vulnerabile.



Arhiva activă

Alex Boca

Alex Boca va construi în interiorul modulului o mini-biblioteca, pe ale cărei rafturi se vor afla peste 100 de cărți din diferite domenii. Zilnic, Alex Boca va fi bibliotecar/curator și care va oferi cărți pentru a fi consultate pe loc de către public – încurajând cercetarea și dialogul liber. Proiectul are la bază ideea că imaginea unei comunități (sau a unui oraș) e reflexia legăturilor dintre indivizii care o formează și cultura lor generală.



Călătorie în ultimii 100 de ani

Silvia Tripșa, Alin Popa

Victor Dragoș și Ana-Maria Cazacu vor transforma un spațiu tranzitat zilnic de oameni în drumul spre serviciu, cumpărături sau școală într-o scenă de teatru. Cei doi actori vor susține zilnic reprezentații inedite în fața a câte unui singur spectator, într-un concept prin care vor încerca să atragă atenția asupra a zece categorii de persoane vulnerabile.



Interstelar

Andreea Medar

Andreea Medar va îmbrăca atât exteriorul, cât și interiorul modulului în oglindă, utilizând un material adesea folosit în butaforie, o oglindă elastică, acrilică. Interiorul obiectului va avea scris în alfabetul braille, pe întreaga suprafață, asemenea unui manuscris, un basm popular. Literalele nu vor fi, însă, în relief, ci vor perfora oglinda, în spatele căreia va exista o sursă de lumină. Astfel întreaga lucrare va căpăta forma unui portal, a unei porți intergalactice, asemănându-se, din cauza bulinelor luminoase, cu o constelație ordonată.